

# Farba na dachy

KARTA TECHNICZNA 1/2

## Farba akrylowo-silikonowa na dachy

### Przeznaczenie:

Wyrób jest wodorozcieńczalną farbą akrylowo-silikonową przeznaczoną do malowania dachów i innych elementów budowlanych na zewnątrz, m.in. powierzchni konstrukcji betonowych (np. ogrodzenia, tarasy, filary, przęsła), płyt eternitowych i lignocementowych. Zawiera wodną dyspersję akrylową i emulsję silikonową, trwałe pigmenty, wypełniacze mineralne oraz środki modyfikujące. Daje jednorodną, dobrze kryjącą, gładką, elastyczną powłokę o połysku satynowym.

Może być stosowana na różnorodne materiały budowlane, jak: dachówki cementowe, tynk, beton, cegły, dając trwałą, wodoodporną powłokę. Zabrudzoną powierzchnię farby można zmywać. W przypadku konstrukcji betonowych ogranicza penetrację do wnętrza betonu gazów z atmosfery (np. SO<sub>2</sub>), wywołujących m.in. korozję prętów zbrojenia.

Jest farbą gotową do użycia. W żadnym wypadku nie wolno dodawać kredy, wapna, suchych farb klejowych ani innych obcych składników. Ubytki i spękania uzupełnić zaprawą cementową. Świeży tynk cementowo-wapienny można malować nie wcześniej niż 4 tygodnie po nałożeniu. Podłoże należy koniecznie zagruntować preparatem akrylowym głęboko penetrującym SILGRUNT, co znacznie podniesie trwałość pokrycia i zapobiegnie łuszczeniu się powłoki.

### Przygotowanie podłoża:

Podłoże powinno być nośne, czyste, pozbawione tłustych plam i pyłu. Powierzchnię przeznaczoną do odnowienia należy dokładnie odpylić i odtłuścić (szczególnie ślady olejów i smarów po szalunkach i formach). Usunąć tzw. mleczko cementowe powstałe na podłożu.

W przypadku renowacji starych dachów należy mechanicznie usunąć warstwę mchów i porostów, zmyć resztki preparatem chemicznym **GrzyboSTOP** (postępując zgodnie z zaleceniami producenta) oraz dokładnie spłukać wodą pod ciśnieniem. Powierzchnia starej farby powinna zostać wyczyszczona w sposób zapewniający wystarczającą przyczepność nowej, np. przy pomocy szczotki drucianej. Zabrudzenia takie, jak: resztki glonów, ziarna piasku, pył, zanieczyszczenia pochodzące z pobliskich drzew, łuszczące się fragmenty starej farby pozostawione pod powłoką mogą być przyczyną łuszczenia się nowej farby. W przypadku mocno skredowanych powłok może być konieczne zastosowanie obróbki strumieniowo-ściernej (piaskowania). Powierzchnie gładkie należy zmatowić papierem ściernym. Stare farby rozpuszczalnikowe z połyskiem lub nieusunięte resztki takich farb mogą spowodować znaczną utratę przyczepności nowej powłoki. Farba nałożona pierwotnie przez producenta dachówek też może przyczynić się do pogorszenia przyczepności. Resztki tej powłoki znajdujące się w podłożu utrudniają związanie się nowej warstwy. Podłoże przemyć preparatem **SULFANOL A** przy pomocy szczotki, a następnie dokładnie spłukać wodą. Pozostawione resztki preparatu mogą pogorszyć przyczepność farby.

Dachówki nowe (niemalowane) oraz odnawiane (po oczyszczeniu) należy zagruntować rozcieńczonym preparatem „**SILGRUNT**” w proporcji: 1 cz. gruntu do 1 cz. wody. Użyta woda powinna być jakości wody pitnej. Nie może pochodzić ze stawów, rowów melioracyjnych, zarośniętych jezior itp. **NIE DODAWAĆ GRUNTU DO FARBY!**

### Stosowanie:

Farbę przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Przygotowaną, suchą powierzchnię malować 2-3 krotnie farbą nierozcieńczoną (w postaci handlowej): 2 razy, gdy podłoże jest pokryte powłoką nieuszkodzoną, 3 razy - gdy podłoże jest surowe lub z uszkodzeniami starej powłoki. W przypadku pierwszej warstwy, szczególnie przy podwyższonej chłonności podłoża można rozcieńczyć farbę dodając niewielką ilość wody pitnej (do 5 %). **Nie rozcieńczać nadmierną ilością wody dla zwiększenia wydajności!** Jeżeli po rozpoczęciu malowania obserwuje się zbyt duże wchłanianie w podłoże (tzw. „picie podłoża”), należy zaprzestać malowania i powtórzyć gruntowanie.

# Farba na dachy

KARTA TECHNICZNA 2/2

## Farba akrylowo-silikonowa na dachy

Na dachówkach uzyskana powłoka powinna mieć grubość co najmniej 0,1 mm. Zbyt cienka powłoka nie zapewni dostatecznej ochrony i pogorszy trwałość wymalowania. Dachówki zaleca się malować pędzlem. Najlepsze warunki schnięcia występują przy umiarkowanej pogodzie, bez nadmiernego nasłonecznienia, wiatru i przy niskiej wilgotności powietrza. Świeżo nałożoną powłokę farby chronić przed deszczem, intensywnym nasłonecznieniem i silnym wiatrem.

### Uwagi:

1. Nie malować powierzchni wilgotnych i nagranych, np. w wyniku silnego nasłonecznienia.
2. Do czasu całkowitego wyschnięcia chronić świeżą powłokę farby przed opadami i mrozem.
3. Właściwości farby na beton nie zawsze mogą sprostać warunkom, a szczególnie właściwościom starych powłok. Do renowacji trudnego podłoża należy użyć produktów specjalnie do tego przeznaczonych lub całkowicie usunąć starą warstwę farby.
4. Nie dodawać kredy, wapna, rozpuszczalników, pigmentów.
5. Podane czasy schnięcia i przerwy między nakładaniem następnych warstw dotyczą temp. podłoża +20°C i wilg. wzgl. powietrza 60%. Niższe temp. i wyższa wilgotność przedłużają czas schnięcia.
6. Malowanie tak zaplanować, aby powłoka zdążyła wyschnąć przed wystąpieniem wieczornej rosy.

**Nie stosowanie się do powyższych zaleceń może być przyczyną łuszczenia się i odpadania fragmentów farby oraz wiąże się z utratą uprawnień gwarancyjnych.**

- dostępne kolory: czerwony tlenkowy (~RAL 3009 ), brązowy (~RAL 8017 ), (powyżej 60 litrów kolor może być przygotowany na zamówienie wg systemów NCS lub RAL),
- malować wałkiem lub pędzlem, ostateczne malowanie pędzlem,
- stosować i przechowywać w temp. +5÷35°C i wilgotności względnej powietrza poniżej 80%,
- temperatura malowanego podłoża: +5÷35°C (minimum 3°C powyżej punktu rosy),
- czas schnięcia: ok. 2 godz.,
- następne warstwy: po min. 2 godz. (pionowe powierzchnie), po min. 24 godz. (poziome, dachy),
- zalecana ilość warstw: 2 (w szczególnych przypadkach - 3),
- wydajność: 8-10 m<sup>2</sup>/l,
- gęstość wg PN-82/C-81551: 1,4 g/cm<sup>3</sup>,
- wartość pH : 8÷9,
- mycie narzędzi i rozcieńczanie -woda,
- posiada Atest Higieniczny PZH,
- norma: PN-C-81913:1998,
- gwarancja 24 miesiące od daty produkcji (w oryginalnym, nieuszkodzonym opakowaniu),
- opakowania: 5 litrów, 10 litrów.

Przed przystąpieniem do malowania produkt powinien mieć temperaturę pokojową. Podany w karcie technicznej czas schnięcia i czas do nałożenia kolejnej warstwy dotyczą podanej temperatury otoczenia i podłoża. Niższe temperatury wydłużają czas, a wyższe go skracają. Nie należy aplikować produktów w niższych lub wyższych temperaturach niż dopuszczalne!

**Jeśli masz jakiegokolwiek dodatkowe pytania skontaktuj się z nami przed przystąpieniem do malowania.**

Informacje tu zawarte przekazywane są w dobrej wierze. Ponieważ warunki aplikacji są poza naszą kontrolą, firma Nobli Sp. z o.o. nie może ponosić jakiegokolwiek odpowiedzialności lub obciążeń finansowych, które mogą wynikać z niewłaściwego zastosowania tych produktów. Firma Nobli Sp. z o.o. zastrzega sobie prawo modyfikowania danych bez uprzedzenia. Niniejsza karta techniczna zastępuje wszystkie poprzednie wersje.